SÓLO PARA ADULTOS • 2,65€

KISS COMIX

COMIX

magazin ico mensual

130

¡MÁS EXCITANTE QUE LA REALIDAD!

8 414090 204149 00130

Sumario

1 Portada
3 Contactos
11 Nerea
18 La Trastienda
19 Habitación 121
26 Las apariencias
32 Historias increíbles
39 El Avernáculo
40 Marujas pillando cacho
48 La secta
53 Los colegas
59 Las aventuras de Agatha y Lilian

ACUÑA
©2002 Acuña y Ediciones La Cúpula

FEROCIUS
©2002 Ferocius y Ediciones La Cúpula

BRITO & VAL
©2002 Brito & Val y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN
©2002 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

BOCCÈRE
©2002 Boccere y Ediciones La Cúpula

TOBALINA
©2002 Tobalina y Ediciones La Cúpula

MAN
©2002 Man y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA
©2002 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

ARMAS
©2002 Armas y Ediciones La Cúpula

PIN Y NUBES NEGRAS
©2002 Pin, Nubes Negras y Ediciones La Cúpula

ATILIO & IVÁN
©2002 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula

SOLANO Y POL
©2002 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Dicen que toda la información que recibimos de nuestro entorno nos afecta a la hora de definir nuestras preferencias sexuales. Que lo del sexo, como todo lo demás, tampoco se ve exento del, así llamado, *influjo cultural*. Hombre, dudo yo que si los media nos bombardeasen con sugerencias que apuntaran a que no hay nada más divertido que practicar un anal con una anciana con varices y piorrea la cosa colara, pero hay que reconocer que algo de verdad hay en todo eso. Detengámonos un momento a pensarlo: ¡cómo hemos flipado todos con las señoras que asoman por las televisiones, los anuncios y las vallas publicitarias! Y no es extraño, porque todas tienen una pinta fenomenal, despampanante, de caerse de culo, oigan. Sin embargo, resultan todas tan parecidas entre sí… Similares, muy similares: *demasiado* similares. Tan similares que ya todos estamos comenzando a hartarnos un poquitín de tanto neumatismo. O de tanta anorexia, que viene a ser la otra opción. En el momento presente, basta con echarles un vistazo a las observaciones que Rubén Lardín va dejando caer en su *Trastienda* o a vuestras cartas para constatarlo. O al apartado de sugerencias de las encuestas que nos mandáis a la redacción, donde no es infrecuente ver que nos pedís chavalas más rellenitas, más creciditas, más bajitas, más feúchas y que sé yo más. Mauro Entrialgo vaticinaba en su último tebeo que, después de la sobredosis de globo neumático que estamos experimentando, en unos años se van a poner de moda las tetas caídas, y otro autor bien conocido por todos los que leemos esta revista me comentaba el otro día que las que le ponían eran las señoronas trajeadas que votan a los partidos de derechas. Y es que siempre lo mismo, aunque sea lo mejor de lo mejor, cansa, puñeta. Sí, gracias a dios, en estos tiempos de globalización y pensamiento único que corren, el *producto único* está ya por aburrirnos a todos. Por si alguien no se ha dado cuenta aún, la imperfección es morbosa, y ya es hora de que cada uno se confeccione un listado mental de las pequeñas taras y matices que le dan subidón, joder, que ya vale de tanto estereotipo.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2002 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Aliénor Benoist**.Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Isa Márquez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez.**
Rotulación: **Marqués, LLuís Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz, Manel Rodríguez**.
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contacgraf, Kikero**.
Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

Contactos

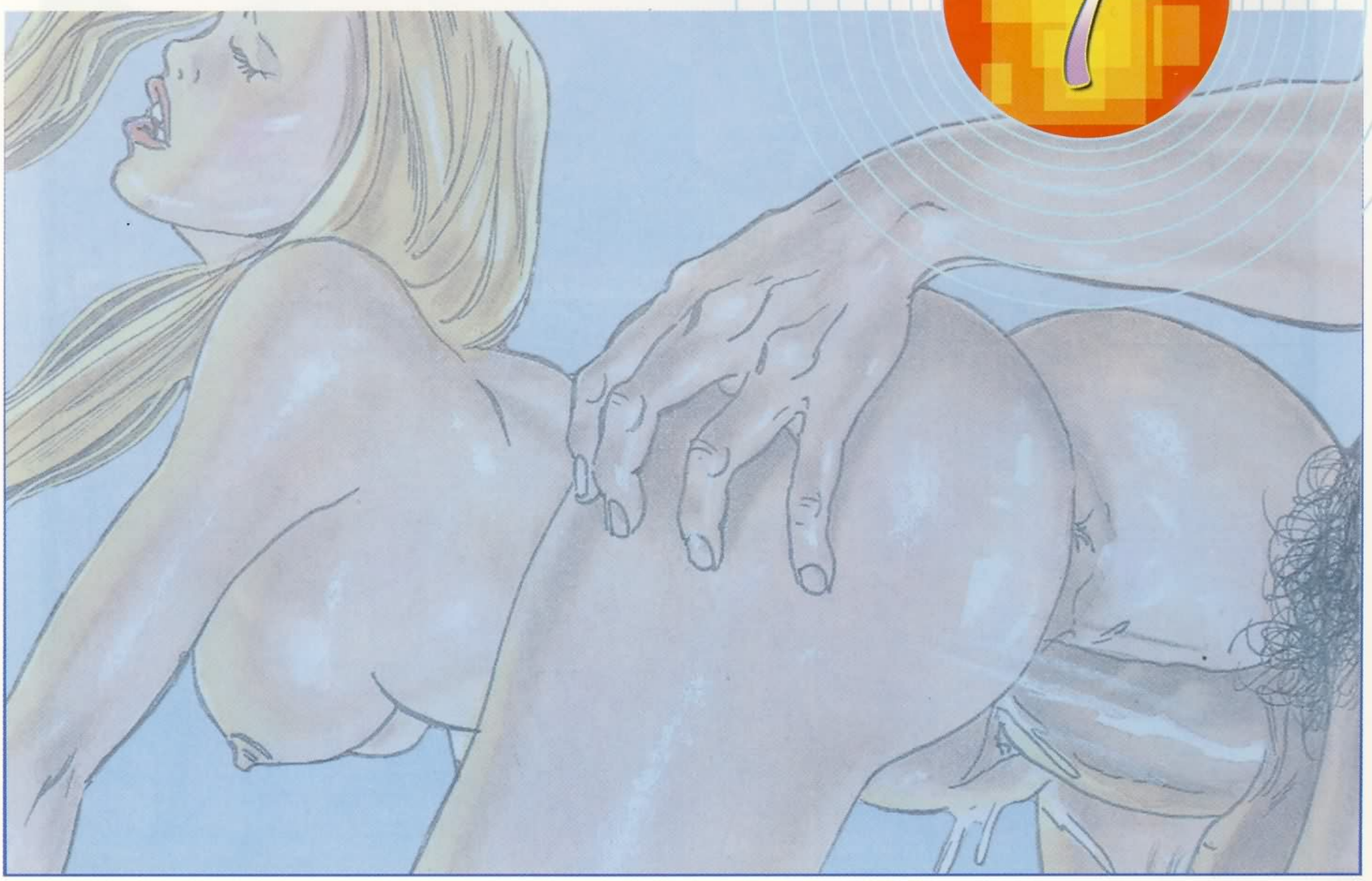
por Ferocius

Happy Introductions Ltd. es, en apariencia, una agencia matrimonial al uso a la que los solitarios acuden en busca de su media naranja. Sin embargo, tras esta fachada, se esconde en realidad un turbio negocio: las *parejas ideales* que la agencia ofrece a los clientes que acuden en busca de romance, son en realidad prostitutas y gigolós que, tras satisfacer sexualmente a la clientela, desaparecen sin dejar rastro.

Clarence Rain es uno de esos gigolós y, aunque se encuentra atrapado por contrato, ya ha quebrantado las reglas llamando y acostándose con **Railane**, una clienta de la que se ha enamorado. Sin embargo, nada más llegar a la oficina, su jefa le asigna una nueva clienta a la que, por primera vez, **Clarence** se ve incapaz de complacer. La situación es embarazosa, claro, pero tras la vergüenza inicial,

Clarence ve de pronto una salida para librarse de su contrato y casarse con **Railane**: le dirá a su jefa,

Betty, que se ha quedado impotente y que por descontado ya no puede trabajar más …



LA INSATISFECHA CLIENTE LLEGÓ ANTES CON EL CHISME...

SÍ, SEÑORITA, EL SR RAIN NO ES APTO PARA EL MATRIMONIO.

¡QUÉ RARO!

MÁS TARDE...

¿QUÉ TE OCURRIÓ? ¿TE ENCONTRABAS MAL? ¿NO TE GUSTÓ EL PERFUME DE LA CHICA?

LO QUE OCURRE ES QUE ESTOY ENFERMO, BETTY. TENGO UN PROBLEMA EN LOS TESTÍCULOS, YA NO SIRVO PARA TU NEGOCIO, ¿ENTIENDES?

¡TON-TERÍAS!

¡VAMOS, TÓMATE UNAS VACACIONES! TE LAS MERECES Y YA VERÁS CÓMO VUELVES A SER EL TORO QUE SIEMPRE HAS SIDO.

EN CASA DE RAILANE...

¡LOCURA Y PASIÓN SE FUNDEN!

¡OH, CLARENCE, ERES MARAVILLOSO!

¡OH, RAILANE, A TU LADO ESTOY EN LA GLORIA!

¡SÍÍ! JUEGA CON MIS AGUJERITOS, AMOR..

¡MMM! ¡ESO ES, AHÍ, MÁS ABAJO, OHH!

¡AHORA, CLÁVAME BIEN A FONDO TU POLLA!

¡QUÉ MOJADA ESTÁS!

¡SOY TUYA, FÓLLAME!

¡SÍÍ, QUÉ DELICIA, MÉTELA HASTA LOS COJONES!

¡ASÍÍ, HÁZMELO POR DETRÁS!

TE GUSTA QUE TE JODAN, ¿EH?

¡ES TODA TUYA! ¡HASTA LA RAÍZ!

¡OHH, RAIN, QUÉ GUSTO! ¡SÍÍÍ, ME MUERO!

¡OH, OH! ¡ME VIENE! ¡YA ME VIENE!

¡ME HE QUEDADO CON GANAS DE... MÁS!

¡AHORA PONTE ENCIMA DE MÍ Y APLÁSTAME!

¡TÚ LO HAS QUERIDO!

¡¡AHHH!! ¡SÍÍ!

47

RAILANE TIENE OTRO ORGASMO DEMOLEDOR.

¡UF! ¡UF!

¡OH! ¡QUÉ PLACER! ¡AY!

RECIBE E INGIERE LA SIMIENTE CON GUSTO...

Y QUEDA EXTENUADA, CASI MUERTA.

DUERME COMO UN LIRÓN. IRÉ A VESTIRME Y A LAVARME UN POCO.

CLARENCE ESTÁ INTERESADO EN TODO LO CONCERNIENTE A RAILANE Y COMIENZA A CURIOSEAR...

¡MM! RETRATOS FAMILIARES.

¿QUIÉN SERÁ ESTA VIEJA QUE POSA JUNTO A RAILANE?

48

¡ES MI ABUELA! DE ELLA HEREDÉ TODA MI FORTUNA INMOBILIARIA.

¿EH?... ¡EJEM! DEBÍA DE QUERERTE MUCHO, ¿VERDAD?

LUEGO...

LO SIENTO, MI AMOR, DEBO REGRESAR. TENGO QUE ATENDER UNOS NEGOCIOS.

¿A ESTAS HORAS? BUENO, ESTÁ BIEN. TE ECHARÉ DE MENOS.

CASI DE INMEDIATO, RAILANE CORRE HACIA EL GARAJE...

LE SEGUIRÉ EN EL VIEJO ROLLS PARA QUE NO ME DESCUBRA.

¡ES TAN MISTERIOSO...!

SI NO DEVUELVO EL MERCEDES ANTES DE LAS 7 P.M., TENDRÉ QUE PAGAR OTRO DÍA ENTERO.

¡LA HOSTIA! ¿ACASO POSEE UN RENT-A-CAR? O TAL VEZ NO SEA MÁS QUE UN FARSANTE.

Elita RENT-A-CAR

SAVE

49

CONOZCO A UN DETECTIVE PRIVADO. HARÉ QUE INVESTIGUE QUIÉN ES RAIN. LE PAGARÉ POR ADELANTADO.

RAILANE HACE INVESTIGAR A CLARENCE Y A LOS TRES DÍAS YA TIENE LA RESPUESTA.

SÍ, AQUEL MERCEDES ERA ALQUILADO. EL SEÑOR RAIN NO POSEE BIENES DE IMPORTANCIA. TIENE UNA PEQUEÑA CUENTA BANCARIA, PERO ACTUALMENTE NO TIENE OFICIO CONOCIDO NI PAGA IMPUESTOS.

UN DATO CURIOSO: HASTA HACE UN AÑO FUE UNA ESTRELLA INTERNACIONAL DEL COMIC ERÓTICO.

¿CÓMIC ERÓTICO?

SÍ, Y ES NIETO DE JIM BOW, UNA DE LAS VIEJAS GLORIAS DE LA HISTORIETA ROMÁNTICA. TAL VEZ SU FAMILIA SEA RICA Y ÉL UN FUTURO HEREDERO.

¿LE OCURRE ALGO, SEÑORITA?

O ES POSIBLE QUE SU CAPITAL SE ENCUENTRE EN EL EXTRANJERO. TAL VEZ PARA ELUDIR IMPUESTOS.

¡GRACIAS!

¡ES UN CAZAFORTUNAS!

50

Fin del episodio

Chicas malas

906 423 833

Te obedezco...
...en todo

906 424 846

Sólo para ti

906 422 799

Desde 0,71 €/minuto.Adultos

Nerea

Por: Brito & Val

PUES YO NO SÉ QUÉ LE VEIS...

WE ARE YOUR HAPPY SLAVES!

YO NO DIGO QUE LE VEA NADA. TÚ ME HAS PREGUNTADO SI ME LA FOLLARÍA Y YO HE DICHO QUE ESTÁ BUENA.

ESO ES ¿Y TÚ? UN "SÍ".

SIN DUDARLO.

ADEMÁS DEBE DE FOLLAR COMO LOS DIOSES.

¡QUÉ VA! SI LE GUSTAN LAS CHICAS...

¡NAAAH!

¿NO ME CREÉIS?

ESTO LO PILLÉ DE LA RED HACE UN PAR DE DÍAS...

MIRAD CÓMO SE LO MONTA LA MUY PUTA...

¡SI HASTA PARECE BOLLERA!

¡NO ME LO PUEDO CREER! ¿ACASO OS ESTÁIS CALENTANDO EN ESTE PRECISO INSTANTE?

¿QUIERES BAJAR LA VOZ? ¡QUE PUEDEN OÍRTE!

¡¿ES QUE REALMENTE SOIS TODOS UNOS CERDOS?!

¡JI JI JI...!

HEY, COLEGAS, HACED SITIO PARA EL POSTRE...

GUARDA ESO, QUE AQUÍ VIENE.

...UNA PIPA PARA TI, UNA CERVEZA PARA TI, UN PAR DE ÉXTASIS PARA TI... Y UN BLOODY MARY PARA MÍ.

TÍPICA BEBIDA DE BOLLERA.

¿DE QUÉ HABLÁBAMOS?

AH, ESO. DE QUE SI TE PASAS TODO EL DÍA FRENTE A TUS CÓNSOLAS JAMÁS TE COMERÁS UN ROSCO, TÍO.

DE PACO Y SUS FRACASOS CON LAS TÍAS.

¡OYE!

¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA? ¿QUE INTENTE CONQUISTARLAS EN PERSONA? ¿ABORDÁNDOLAS EN LOS BARES O POR LAS CALLES, COMO SI FUERA UN HOMBRE DE LAS CAVERNAS?

SABES PERFECTAMENTE QUE NO ES ESO LO QUE ESTOY DICIENDO... DEBERÍAS CAMBIAR LOS WEBSITES PORNO POR LOS DE CONTACTO INSTANTÁNEO. SÓLO ES CUESTIÓN DE ECHARLE VALOR, ENVIAR UN AVISO Y ESPERAR. TE SORPRENDERÍA LO QUE PUEDES ENCONTRAR.

Y QUÉ LO DIGAS...

YA SÉ LO QUE VAMOS A HACER. ANDA, ACÁBATE LA CERVEZA, NOS VAMOS. JAPE ¿NOS ACOMPAÑAS?...

¿Y TÚ BRENDA?

NO, GRACIAS...

NO PUEDO. TENGO RESPONSABILIDADES QUE DESCUIDAR...

HUBO ELECCIONES AYER

GANÓ NUEVAMENTE EXXED CORPORATION

INCENDIO EN CLÍNICA DE CLONACIÓN

SOSPECHAN ATENTADO

MEJOR ASÍ. ¡ES QUE ESO DE ANDAR POR LA CALLE CON EL HOLO DE UNA TÍA EN PELOTAS...!

¡COMO SI NADIE HUBIERA VISTO A UNA TÍA DESNUDA!...

PSYCHIC

THANKS FOR VOTING OUR COMPANY

¿QUÉ TAL ESTA...?

MMM... PODRÍA SER...

¡AH, LADRÓN!... ¡CONQUE TE GUSTAN MADURAS!

SÍ, SÍ. ¿Y AHORA QUÉ LE DIGO?

ESCRÍBELE LO QUE QUIERAS. ¡SI ELIGEIR CONTIGO NO SERÁ POR TUS PALABRAS!

PUES MENOS VA A SER POR MI FACHA. APENAS ME VEA, ¡SE ME REIRÁ EN LA CARA.

¡TRRR!

DISCULPE, SEÑOR, ¿TENDRÍA USTED UNO DE ESOS AMBOS VIRTUALES?

¿UN HOLOSUIT? POR SUPUESTO, YO ESTOY USANDO UNO AHORA MISMO.

S&M

GAY

VINTAGE SHE MALE DOLL SALE!

30%

SALE 50% OFF

VÉANLO POR USTEDES MISMOS...

CLIK!

NO JODAS, QUE DAMOS LA VUELTA Y NOS MARCHAMOS.

TE HE DICHO QUE ME LO DEJES A MÍ. ¡VENGA QUE YA HEMOS LLEGADO!

¿UN SEX SHOP? ¿Y PARA QUÉ QUIERO YO...?

¡ANDA, CAMINA MARICONAZO!

LINGERIE · DILDOS · S&M

TENEMOS EN CATÁLOGO 17 MODELOS MASCULINOS Y 20 FEMENINOS...

...PARA TODOS LOS GUSTOS Y DE TODOS LOS TAMAÑOS. ¡TODOS EN OFERTA ESPECIAL!

¿QUIEREN HACER UNA PRUEBA?

EL AMBO FUNCIONA A BASE DE IMÁGENES LÁSER QUE PROVOCAN LA ILUSIÓN DE COLOR...

...Y DE IMPULSOS ELÉCTRICOS QUE GENERAN UNA RESISTENCIA AL TACTO.

DEBE LLEVARSE SOBRE LA PROPIA PIEL, PORQUE LOS PLIEGUES DE TELA SON ALGO DIFÍCILES DE REPLICAR.

RECUERDEN QUE ESTOS TRAJES TRABAJAN A BASE DE ELECTRICIDAD...

...Y NO PUEDEN COMBINARSE CON NINGÚN TIPO DE METAL: ANILLOS, CADENAS, CREMALLERAS...TODO SINTÉTICO.

SE PRESIONA EL BOTÓN START Y...

FZAP!

¡GUAUUU!

SI ES ASÍ, EN ESTADO LAXO... ME GUSTARÍA SABER CÓMO SE PONE EN TENSIÓN...

¡OYE...!

¡TÚ A CALLAR! ¡COMO SI TE MOLESTARA TANTO!

Y TAMPOCO TE HAGAS ILUSIONES, QUE ESTO NO VUELVE A REPETIRSE...

OUUU...

MMM... HACE COSQUILLAS...

¿VERDAD QUE SÍ? SON LOS IMPULSOS ELÉCTRICOS.

¡NO SE, HABLE MÁS! ¡NOS LO LLEVAMOS!

¡ESTUPENDO!

OYE, ¿POR QUÉ NO TE LO LLEVAS PUESTO?

¡POR TEMOR A QUE ALGUIEN ME RECONOZCA HACIENDO EL RIDÍCULO! ¡POR ESO!

SI LLEVAS EL HOLO PUESTO, ¿CÓMO PODRÍAN RECONOCERTE?

BUENO, BASTA. NO JUEGUES CON TU SUERTE, QUE NO ESTOY DE HUMOR, ¿EH? CONFÓRMATE CON QUE ME HAYAS CONVENCIDO DE LLEVÁRMELO.

CALMA, CHAVAL. ¿TODAVÍA ANDAS MOLESTO POR LA MAMADA INCONCLUSA? NO ME SEAS NIÑATO, QUE YA TENDRÁS OPORTUNIDAD DE DESCARGAR...

BUENO, YO YA HE HECHO LO MÍO.

TÚ DESORDENA UN POCO EL APARTAMENTO PARA QUE NO PAREZCA LA CASA DE TU MADRE.

¡¿YA?!

¡YA VA!

ZAP!

HOLA.

HO-HOLA.

...

¿ME DEJAS PASAR? PORQUE DESDE EL PASILLO EL CONTACTO FÍSICO SE HACE DIFÍCIL...

DISCULPA. ES QUE EN CARNE Y HUESO TIENES AUN MEJOR PINTA QUE EN EL HOLO-CLIP.

TÚ TAMPOCO ESTÁS NADA MAL PARA SER ALGUIEN QUE NO SE ANIMA A ENVIAR SU HOLO.

DE HECHO ESTÁS MUCHO MEJOR DE LO QUE ESPERABA.

SÍ, ¿VERDAD?

LO DE SIEMPRE. VOSOTROS LOS GUAPERAS APENAS ABRÍS LA BOCA PERDÉIS UN PAR DE PUNTOS...

MEJOR VAYAMOS AL GRANO ANTES DE QUE ME ARREPIENTA.

COMO USTED ORDENE...

ASÍ ESTÁ MEJOR... CALLADITO Y CON LA BOCA OCUPADA...

MMNGGHN...

NO ES LA MEJOR MANERA DE PONERLO EN PALABRAS, PERO HA ESTADO MUY BIEN.

MMMHHH...

TIENES UNA PIEL INCREÍBLEMENTE DELICADA...

NNNH... Y NI UN SOLO PELO. ¿TE DEPILAS?

HORMONAS. VERÁS, PRACTICO LA NATACIÓN Y OoOouuHH...

BUENO, YO HE CUMPLIDO CON LO MÍO. ¿NO CREES QUE PODRÍAS DEVOLVERME EL FAVOR?

UUUOOOOH...

SLURP...

ES CURIOSO...

¿MMM?

TU POLLA HACE COSQUILLAS...

ESTO...

¡VENGA! ¡QUE NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

¿QUÉ PASA? ¿NO TE HA GUSTADO?

NO, NO ES ESO. ES SÓLO QUE... ¿NO PREFIERES ESTAR MÁS CÓMODA? ¿NO QUIERES QUE LO HAGAMOS EN LA CAMA?

¡NO! ¡BÁJAME!

...QUE AQUÍ YA ESTOY CÓMODA.

!!!

¿ASÍ?

ASSSÍIII...

¡PUES ASÍ SEA!...

¡UH! ¡UH! ¡UH! ¡UH!

¡AAH! ¡FÓLLAME!

¡VALE! ¿QUIERES CAMBIAR?

MMSÍII... LO QUE TÚ DIGAS...

¿FOLLAMOS DE FRENTE, PARA QUE PUEDAS DEDICAR MAYOR ATENCIÓN A MIS TETAS?

DE FRENTE ESTÁ BIEN.

AAMMHH...

UUUHHH...

¿TE GUSTA?

SÍIII-IIIIIII-IIIIII...

¡CÁLLATE Y SIGUE!

CUIDADO CON LA LÁMP...

THUD! KRASH!

¡AAAH!

¡OOOH!

AAAAHHH...

ZZZZT!

¡AAH...!

¡¡OH, NO!!

¿...PERO QUÉ?

¡UN MOMENTO, DEJA QUE TE EXPLIQUE...!

¿¡PACO!? ¿ERES TÚ?

¿N-NOS CONOCEMOS?

YA ME PARECÍA A MÍ QUE TU VOZ ME RESULTABA FAMILIAR...

TLIC!

SOY YO...

¡BRENDA!

¿YAHORA?

PUES...

¡MMMHH!

¡AAAHH!

UUUUHH...

¡AAH! ¡¡ASÍ, ASÍ!!

FLOP FLOP FLOP FLOP

AAHHHH...

¡SLUUURP!

¡AAAAH...!

¡AAAAH...!

OYE... ¿TE APETECE OTRO POLVO?

¡VALE!

PROGRAM FILE SET

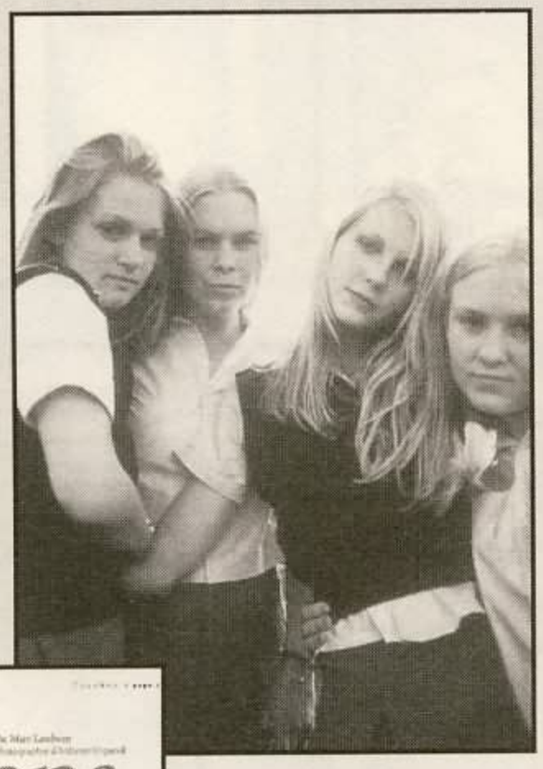
OFF

FIN

La trastienda

por Rubén Lardín

Me cuenta Alicia, en horizontal, que la otra noche ella y su amiga Laura metieron en esta cama a un pusilánime y le besaron las dos. Querían probarlo desde niñas, y les estaba gustando, pero el tipo se cruzó y dijo que se iba y se fue. Apeló a su novia y a no sé qué historias, pero en verdad es que se acojonó como un pollo. Ahora, mientras Alicia me habla desnuda, aguzo el oído para escuchar qué hace Laura en el salón, temiendo una encerrona, melindroso...



EL OLOR DE LAS NUBES

Que sí, que lo sé, que es cierto, que me hago el afrancesado para vacilar aun siendo un mamarracho, pero es que me muero de envidia con según qué cosas y actitudes propias del país vecino. En lo que respecta al erotismo, la sensualidad y las percepciones estéticas, los franceses son el colmo de la sofisticación. La espontaneidad latina, la pasión vital más que existencial de los españolitos y nuestra fuerza natural también me hechizan, claro, pero coño, que aquí no tenemos una revista dedicada a "*regarder, toucher, voyager, goûter y sentir*", que aquí no se lee. El caso es que he descubierto, en su cuarto número, el bimestral ***Senso*** con un especial "*Senteurs du monde*". Tras una portada violácea que recuerda una caricia detallada entre los rostros de la **Jean March** y el **Tony Leung** de ***El amante***, más de ciento sesenta páginas son dedicadas a desgranar la vida y el planeta a partir de sus aromas, olores, fragancias y perfumes. Trashumancia, botánica, nostalgia, melancolía, olor de amor, de mar, de sexo, de adolescencias, de santidad, de alucinación... Uf, los gabachos seductores... La plantilla del asunto la forman novelistas, periodistas, ilustradores, fotógrafos, dibujantes, pintores, lexicógrafos y otros. Una gozadita, la verdad.

SENSO nº4
7€ en kioscos con material de importación.

DERMALGIA IMPRESA

Y como hoy vamos de quiosco, atendemos ahora al primer número de una revista de por aquí a la que -ya me sabe mal ser agorero- le quedan dos días. ***Piel con piel*** se subtitula ***La nueva sexualidad***, que de entrada no sé qué quiere decir porque las sexualidades son las de siempre. La foto de portada ya es nefasta, con un señor que parece el príncipe de Bekelar con calzoncillos de rejilla y una rubia ojerosa con el morrito nacarado. El antierotismo, vamos. Luego nos encontramos artículos pseudo-feministas que hablan de **Lilith** como de la sopa de ajo y que aconsejan a las congéneres sobre su autoestima y todo eso, el típico rollito ***Woman***, ***Cosmopolitan*** y demás… lo peor. Y es que no se puede levantar una revista sobre sexualidad teniendo en plantilla a psicólogas, sexólogas y terapeutas, que son los seres más despreciables de la raza. Hay que hacerlo con artistas. Luego, una señora de nombre compuesto, **Ana San Miguel**, dice algo así: "*Hola amiga: Soy Ana y estoy todos los meses en* Piel con Piel *para ayudarte a analizar tu vida. Todos los meses encontrarás en estas páginas un test dedicado a aspectos importantes de nuestras vidas: amor, trabajo, hijos y, por supuesto, sexo. Todo tratado desde un punto de vista femenino, porque esta sección es sólo para nosotras*". ¡Vete a cagar a la playa! En fin... Todos los textos son vacuos y divagan sin rumbo, pero lo peor son un par de reportajes fotográficos, de chico y chica, claro, que dan arcadas. La cosa parece de agencia, pero lo peor es que igual es de producción propia. El tal Tiko se muestra descamisado, hace el penas en las fotos y dice que lo que más le gusta de una chica es que sea ella misma. Carlos es como un retrasadito de gimnasio y encima ni enseña el barbo. Las chicas son Esther y Tamara, dos niñas monas de barrio con tatuaje en el coxis, faltaría más, y tampoco enseñan. Las fotos son malísimas y se pretenden sexys. Y qué más: horóscopos, posturitas, rutas románticas (flipa), un punto gastronómico y yo qué sé. Amigos, esta revista es una puta mierda, desde su diseño hasta su fotomecánica. Lo siento, pero así es. ¿Veis por qué decía lo de los franceses?

PIEL CON PIEL nº 1
2'70€ en todos los kioscos.

(sigue en la pág. 25)

Habitación 121

TODO EMPEZO COMO UN DÍA DE ASUETO. LA JEFA ME HABÍA PEDIDO QUE LA ACOMPAÑARA A LA PLAYA.

AMANTE DE LA LIBERTAD EN TODAS SUS FACETAS, ADORABA TAMBIÉN LOS ESPACIOS ABIERTOS. ALQUILO UNA PEQUEÑA LANCHA Y NOS DIRIGIMOS A UNA RECONDITA CALA DESIERTA A LA QUE A VECES SOLÍA ESCAPARSE. NOS BAÑAMOS DESNUDOS.

CLARO QUE, EBRIOS DE TANTA LIBERTAD, NOS EMBARCAMOS SIN DILACIÓN EN JUEGOS SÓLO APTOS PARA ADULTOS...
SEA, SEX, AND SUN.

LA JEFA SE MOSTRABA TAN GOLOSA COMO DE COSTUMBRE, Y A MÍ ME COMPLACÍA SACIAR SU GLOTONERÍA.

HICIMOS RÁPIDOS AVANCES, YO SIEMPRE ENFILANDO POR DETRÁS. LA INCOMODIDAD QUE SUPONÍA LA ARENA NOS OBLIGO A ADOPTAR POSTURAS ALGO RETORCIDAS.

LA MARAVILLOSA FRAGANCIA MARINA QUE DESPRENDÍA LA ENTREPIERNA DE LA PATRONA (AL IGUAL QUE TODAS LAS ENTREPIERNAS FEMENINAS EN GENERAL), ADQUIRÍA EN AQUEL ESCENARIO UNA INTENSIDAD DESCONOCIDA.

¡OH... ME ESTOY RESBALANDO...! VAMOS A TUMBARNOS Y ME LA METES DE LADO.

SÍ... ASÍ... ¡OH... DIOS MÍO...! ¡QUÉ BUENO! ¡SIGUE! ¡SIGUE!

YO ME SUMERGÍ, ENTRANDO Y SALIENDO DE AQUEL COÑO REZUMANTE, COMO EN LA MÁS DULCE LAGUNA. MANTUVIMOS DURANTE UN BUEN RATO AQUELLA CÓMODA POSICIÓN, QUE NOS PERMITÍA ACARICIARNOS A PLACER, BUSCANDO TODOS NUESTROS LUGARES SECRETOS.

LOS FLUIDOS FEMENINOS BROTABAN GENEROSAMENTE, EMPAPANDO MI POLLA Y MIS TESTÍCULOS, MEZCLÁNDOSE CON LA FRAGANCIA MARINA QUE NOS ENVOLVÍA, CUANDO DE PRONTO, UNA DESCONOCIDA SURGIÓ DE LAS AGUAS. ¡SORPRESA!

¡NO, NO!
¡NO OS MOVÁIS!
HACED COMO SI YO NO
ESTUVIERA... YO...
OS MIRO...

POR MÍ HUBIÉSEMOS PARTIDO DE INMEDIATO,
PERO LA JEFA ESTABA TAN EXCITADA QUE NO VACILÓ.
SALTÓ SOBRE MÍ Y SE ENSARTÓ HASTA EL FONDO.
A PARTIR DE ENTONCES YO YA NO
PENSÉ EN IRME Y RETOMAMOS
NUESTRA SALUDABLE ACTIVIDAD
BAJO LA ATENTA MIRADA
DE LA RECIÉN
LLEGADA.

ELLA SE APROXIMÓ TANTO,
QUE PARECÍA MIOPE.
SUS OJOS OBNUBILADOS NO
DEJABAN DE MIRAR MI SEXO
ENCAJADO EN EL DE LA JEFA.

AL LLEGAR AL ORGASMO ME RETIRÉ
CON PRESTEZA DE AQUELLA
ACOGEDORA VAGINA
Y OFRECÍ MI TRIBUTO
AL MAR.

¡OH,
ES DEMASIADO...!
¡YA SALE...! ESTOY MUY
CACHONDA...¿QUERRÍAS
FOLLARME A MÍ
TAMBIÉN?

COMO SOY UN CABALLERO,
NO PODÍA NEGARME.
LA PATRONA ACEPTÓ
SIN RESERVAS Y
COLABORÓ EN LA
TAREA, AYUDÁNDONOS
CON LA BOCA Y
LOS DEDOS.

XIV-3

TOMA, QUERIDA, CHÚPALA. ¡LE ENCANTARÁ! YO YA HE TENIDO MI RACIÓN.

ANTE MIS OJOS TENÍA UN CULO ESPLÉNDIDO Y CONOCIDO, Y UN COÑO QUE GOTEABA POR LA VULVA ENTREABIERTA. MIENTRAS, UNA BOCA DESCONOCIDA SE AFANABA CON MI POLLA, QUE PRONTO ESTUVO DE NUEVO EN POSICIÓN DE FIRMES, LISTA PARA EL COMBATE.

CON LA MISMA DECISIÓN QUE HABÍA MOSTRADO POCO ANTES LA JEFA, LA DESCONOCIDA SE ENSARTÓ SOBRE MÍ. DECIR QUE ESTABA EXCITADA RESULTARÍA UN EUFEMISMO, PUES SU VIENTRE SE DESBORDABA EN OLEADAS A CADA UNA DE MIS EMBESTIDAS.

YO TOMÉ ENTONCES EL MANDO. LA JOVEN, EXTREMADAMENTE SENSIBLE, TUVO TRES ORGASMOS CONSECUTIVOS GRACIAS A LAS ATENCIONES SIMULTÁNEAS QUE LE PRESTAMOS YO Y LA JEFA. COMO COLOFÓN, ROCÍ SU SEXO DILATADO Y ENROJECIDO CON UN NUEVO CHORRO DE ESPERMA ABUNDANTE Y TRANSPARENTE.

UNA VEZ LIBERADOS NUESTROS ESPÍRITUS DE FLUIDOS ERÓTICOS, NOS RELAJAMOS. PERO LA PROXIMIDAD DE UN CUERPO TAN SENSIBLE Y ENCANTADOR NO TARDO EN ESTIMULARME DE NUEVO.

SOLO TUVE QUE DESLIZAR LA PEQUEÑA BRAGUITA, Y EN UN VISTO Y NO VISTO ME COLÉ EN AQUEL COÑO QUE AÚN CHORREABA. ¿ME ESTARÍA ESPERANDO?

A FIN DE CONTEMPLAR LA UNION DE NUESTROS SEXOS Y MI POSTERIOR EYACULACION, LA DESCONOCIDA SE DIO LA VUELTA ABRIENDO LAS PIERNAS EN UN IRRESISTIBLE GESTO DE BIENVENIDA.

AHH..
ESTOY A PUNTO...
¡QUÉ GUSTO! AHHH...

ME CORRÍ SOBRE ELLA POR ÚLTIMA VEZ. SU LINDO FELPUDO, YA PEGAJOSO POR SUS FLUIDOS Y LOS MÍOS, RECIBIÓ UNA ROCIADA FINAL, Y SU TURGENTE CLÍTORIS QUEDO CUBIERTO POR MI ABUNDANTE DESCARGA.

XIV-5

NUESTRA NUEVA AMIGA NOS EXPLICÓ QUE AQUELLA PLAYA ESTABA SIEMPRE DESIERTA PORQUE ERA PRIVADA, Y QUE SU MARIDO NO TARDARÍA EN LLEGAR. EFECTIVAMENTE, PRONTO OÍMOS APROXIMARSE UN COCHE.

ACERCÁNDOSE AL RECIÉN LLEGADO, LA CASQUIVANA ESPOSA LE CONTÓ UNA DIVERTIDA HISTORIA PARA JUSTIFICAR NUESTRA PRESENCIA ALLÍ.

MI ESPOSA HA HECHO BIEN. NO SE PREOCUPEN, LES DAREMOS GASOLINA Y ASÍ PODRÁN REGRESAR AL PUERTO...

EL TIPO ERA SIMPÁTICO, SIN MÁS, Y CHARLAMOS UN RATO. POCO A POCO COMPRENDÍ LO QUE SUCEDÍA, AL DESCUBRIR LA SONRISA ASTUTA QUE INTERCAMBIABAN MIS DOS RECIENTES AMANTES.

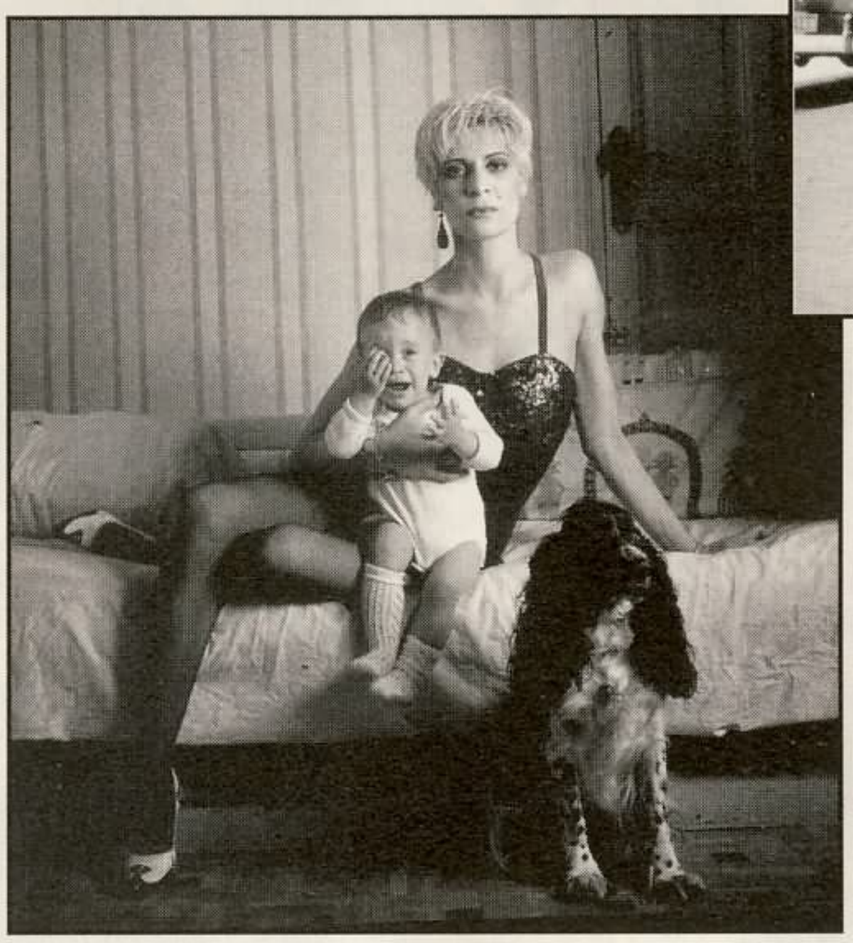
AQUELLO NO ERA UN DÍA DE ASUETO. LA JEFA Y YO ESTÁBAMOS CUMPLIENDO EL ENCARGO DE UNA ENCANTADORA DAMA, PRIVADA DE DEMASIADAS COSAS BUENAS POR UN ESPOSO TORPE Y POCO DOTADO. ¡HABÍAMOS SERVIDO UN PEDIDO A DOMICILIO! A MÍ NO ME ENGAÑARON POR MUCHO TIEMPO, PERO AL MARIDO... TODAVÍA NO SE HA ENTERADO. Y ESO ES LO QUE SU MUJER DESEA.

© IGOR & BOCCÈRE 2001

FIN

La trastienda

(viene de la pág. 18)



DESCUBRIR LA MUJER

Y más revistas. El número del pasado junio de ***Descubrir el Arte*** abundaba en el festival ***PhotoEspaña***, este año dedicado a la figura de la mujer desde todos los puntos de vista, los de un centenar de fotógrafos. Y autorretratos y la evolución de la figura femenina y su tratamiento y setenta exposiciones... Para la ocasión, ***Descubrir el Arte*** entrevista a **Helmut Newton**, que dice cosas que suenan a *boutade* como que *"el color es mucho más fácil, lo puedo revelar tranquilamente en uno de esos laboratorios ultrarrápidos, en una hora, sin problemas"*. También hablan con **Nobuyoshy Araki**, que afirma, sapiente, que *"hacer fotos, mirar, admirar lo amado, son acciones intrínsecamente obscenas"*. **Chema Conesa** propone un recorrido por la historia de la mujer en nuestro país a través de las ópticas de ocho fotógrafos: **Ortiz Echagüe, Luis Escobar, Pere Cátala-Roca, Virxilio Viéitez, Xavier Miserachs, César Lucas, Alberto García Alix** y **José Manuel Ferrater**. El dossier se completa con un texto de **Josefina Aldecoa** sobre el talento de los hombres y sus miradas como reflejo de un entendimiento del mundo. La revista, además del bacalao, entrevista a **Barceló** y divaga sobre **Gómez de la Serna**, el padre de **Robert de Niro** o el impresionista **Sisley**. Tan ilustrativa como todos los meses, pero más sugerente.

DESCUBRIR EL ARTE nº40
3'60€ en todos los kioscos.

Irresoluto, temblé un rato por si entraba Laura a la habitación y se encamaba con nosotros; en ningún momento supe lo que quería. Me arreglé con Alicia y despisté mi paranoia como pude: que si sí, que si no, que si hay que sexualizar seguro y no hay condones, pero que si ahora transijo y luego la saco... En fin, que nos echamos unas risas pero allí no se corrió nadie. Estuvo entretenida la noche, la verdad. Qué tontería, por dios...

las apariencias

¡COF!

¡COF!

LINEA 1
VALLEKAS
CALCUTA

MGWAAAAAA
PE-PERDONA...
... DECÍA QUE SI TIENES FUEGO.
PLOP!
¡AH!
¿QUÉ ES LO QUE PASA? ¡¿TE ESTÁ MOLESTANDO ESTE TIPO?!
?!
¿MOLESTABAS A LA SEÑORITA, CARACULO?
¡¿EIN?!
¡¡¿MOLESTABAS A LA SEÑORITA?!!
N-NO...
METRO
BAR
METRO
¡¿ESTÁ CLARO?!
¡QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ, MORO DE MIERDA!
3

NO TENÍA POR QUÉ HABERSE MOLESTADO...

...EN REALIDAD HA SIDO CULPA MÍA.

NO INTENTE JUSTIFICARSE, SEÑORITA. A ESA GENTE LES DAS LA MANO Y SE TOMAN EL BRAZO.

¡SI LO SABRÉ YO!

EN MI TRABAJO NOS VEMOS OBLIGADOS A TRATAR CON ELLOS A DIARIO...

¡SON INDESEABLES!

¡GENTUZA!

¡CRÉAME, SÉ MUY BIEN DE LO QUE HABLO!

¿PROBLEMAS, RACHID?

NADA QUE NO PUEDA SOLUCIONARSE CON UN PAR DE BIRRAS, ESPERO...

TÚ LO HAS DICHO, COLEGA.

¡SA-LUD!

CLINC

AAAHH...

AH...

OHH...

MGHH!

AAAA

FLOP

RRRRRRRR

RRRR

CRAK!

¿VIENE ESA MASA O NO VIENE?

VAMOS, RACHID, ESPABILA. ¿ESTÁS DORMIDO O QUÉ?

POR FAVOR, JOVEN, ¿LA LÍNEA UNO?

PRISAS, PRISAS... SIEMPRE LAS PRISAS...

LA MASA DEBE ESTAR EN SU PUNTO EXACTO, TÍOS ...

POR ALLÍ, SEÑORA. EL PRIMER PASILLO A SU DERECHA.

LINEA 1

GRACIAS, JOVEN.

EN SU PUNTO, DICE...

...COMO UN BUEN GUISO.

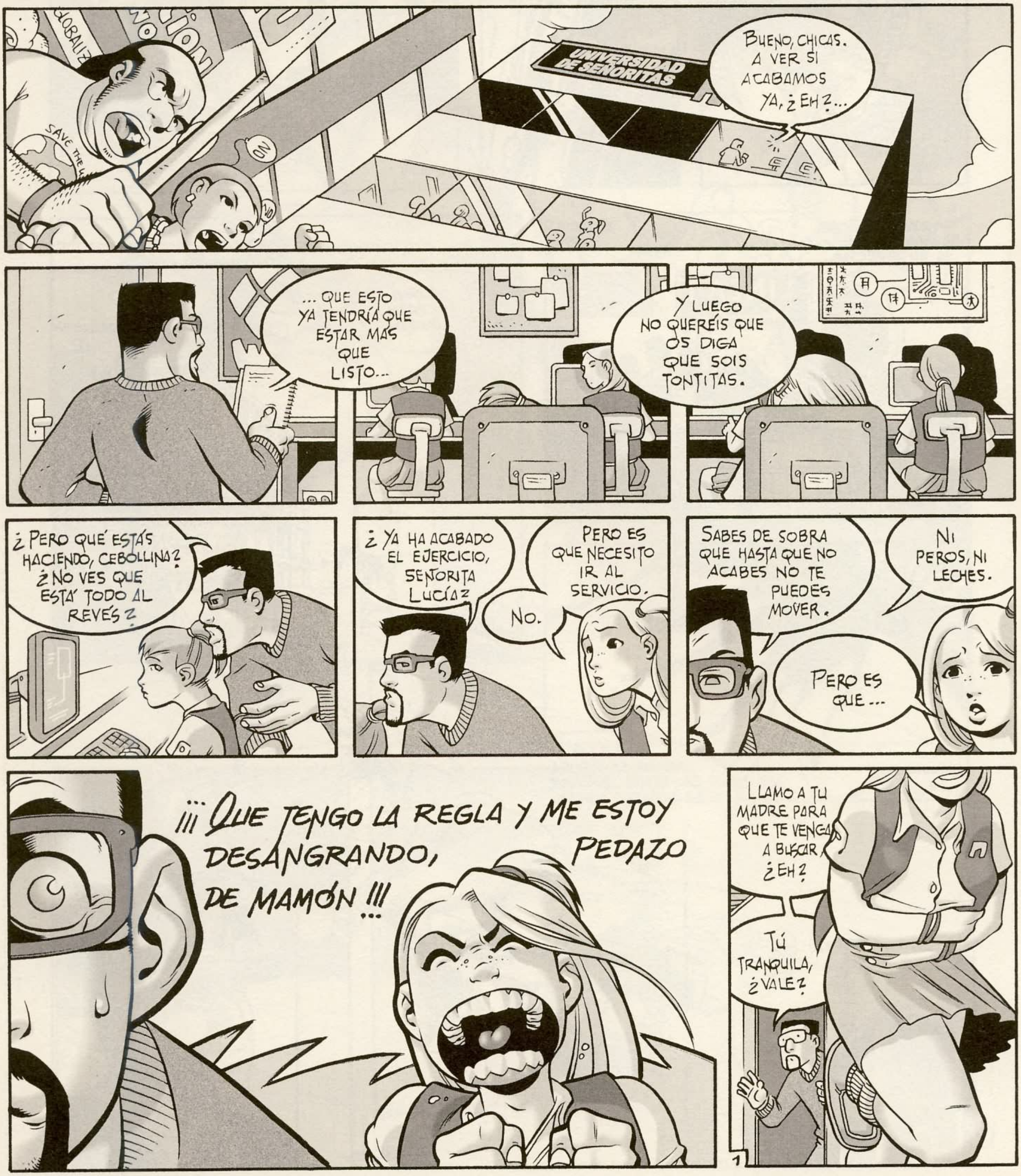
CONSTRUCCIONES EL PUNTAL

...Y A LO MEJOR SE PIENSA, EL MENDA, QUE NOS LA VAMOS A COMER.

FIN

Historias Increíbles

Cap 1.



SÍ, SÍ, SEÑORA... SI PUDIERA VENIR A BUSCARLA...

...DE ACUERDO, HASTA AHORA PUES.

BIS BIS BIS BIS BIS BIS BIS BIS...

TODO BAJO CONTROL.

¡BUENO, CHICAS, A VER CÓMO LLEVÁIS ESOS EJERCICIOS!

CLIK!

¿?

ES QUE... TENEMOS LA REGLA.

¿TODAS?

SÍ. LA REGLA SE CONTAGIA, ¿NO LO SABÍA? Y CUANTO MÁS TIEMPO PASEMOS AQUÍ MÁS POSIBILIDADES HAY DE QUE SE NOS DESPRENDAN LAS PAREDES UTERINAS Y DE QUE...

VALE.

PERO NO TARDÉIS MUCHO...

¡MECAGÜENDIEZ! COMO LES HAYA PASADO ALGO SE ME CAE EL PELO.

?

GRRRRK!!

¡¡¡MALDITAS NIÑATAS, OS HABEIS REIDO DE MI!!! ¡¡¡PUES AHORA MISMO VOY A HACER QUE OS EXPULSEN A TODAS DE LA FACULTAD!!!

PAM!

¡JA! PUES TÚ TE QUEDAS SIN TRABAJO, TÍO LISTO...

¡LES CONTARÉ A VUESTROS PADRES QUE SOIS TODAS UNAS PORRERAS!

¡PALETO! CON ESAS AMENAZAS NO LLEGARÁS A NINGÚN LADO...

¡NO POR DIOS, ESO NO!

¡TENDRÉ QUE BUSCARME UN CURRO!

¡A MÍ ME DESHEREDARÁN!

¡TEN PIEDAD!

¡¡ENTIÉNDELO, NUESTRA GENERACIÓN ESTÁ PERDIDA!!

¡CUIDADO!

¡EY! ¡SACA LA MANO DE AHÍ!

PAM!

¡ARGH!

¡MALDITAS UNIVERSITARIAS!

COCK'S

ZIIIP!!

RAAS!!

RAAS!

¡ME ESTÁIS VIOLANDO!

VENGA, PROFE...

...NO SE HAGA EL REMOLÓN, QUE SEGURO QUE SE MUERE DE GANAS.

¿QUÉ?

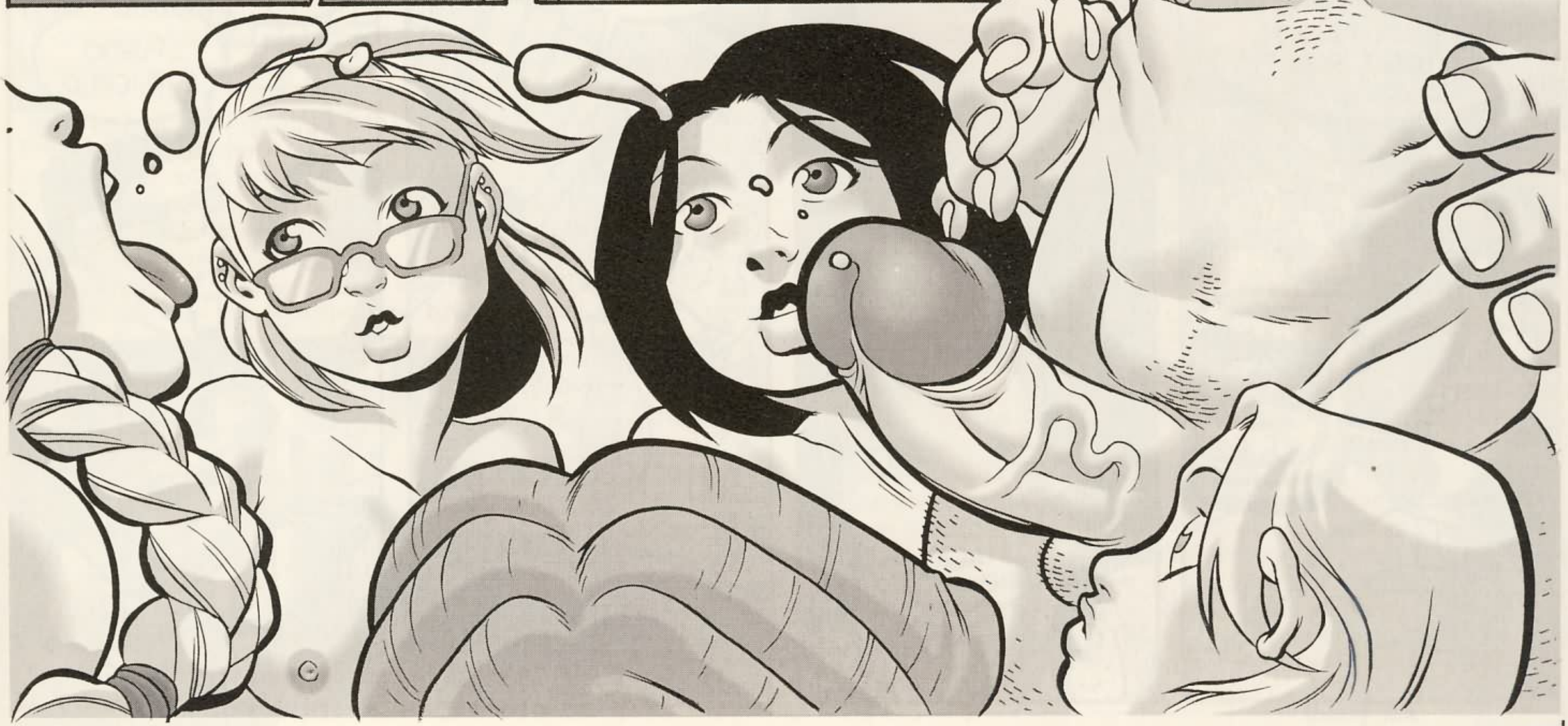
¡JODIDAS NIÑATAS! ¿OS CREÉIS QUE TODOS LOS HOMBRES SOMOS IGUALES?

¡OH!... PUES SÍÍÍ...

¡OH!

¡CHICAS, QUE YA LLEGA!

¡UGGH!



GENIAL, ¿EH, CHICAS?

PERO TENÉIS QUE ENTENDER QUE MI ÉTICA PROFESIONAL ME OBLIGA A CONTARLES A VUESTROS PADRES LO DE VUESTRA ADICCIÓN A LAS DROGAS.

A NO SER QUE REPITAMOS ESTO...

...CADA DÍA.

¿QUÉ OS PARECE, CHICAS?

QUE NO.

¿QUÉ?

PUES QUE NO. ¿LISTAS, GIRLS?

SÍ.

1... 2... 3...

¡¡¡SOCORROOO!!!

¡¡¡VIOLACIÓN!!!

¡¿PERO QUÉ ESTÁIS HACIENDO, LOCAS?! ¡DEJAD YA DE CHILLAR!!! VALE, VALE, NO LE DIRÉ NADA A NADIE, PERO CALLAOS YA!!

DEMASIADO TARDE, GUAPO.

¿PERO QUÉ...?

ESTO...

...PUEDO EXPLICARLO.

SNIF!

FIN

El Avemáculo

por Manuel Valencia

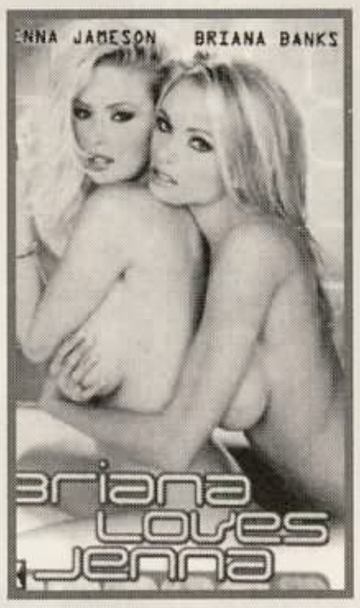
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

¡¡SUPERESPECIAL REFRESCANTE!!

BOMBAS AMERICANAS XXX

Como en estos asfixiantes días veraniegos el calor sigue apretando de lo lindo, hemos decidido marcharnos a la playa para ponernos en remojo y tostarnos bajo el sol. Para esta sufrida misión canicular, nada mejor que irnos bien acompañados por un batallón de bellezones que nunca pasarían el cásting de Los Vigilantes de la Playa por puro exceso. Hemos seleccionado a las chicas más explosivas que, ahora mismo, se lo están comiendo todo en el porno americano. Auténticas bombas de relojería con unos cuerpos de infarto que están provocando sudores fríos a millones de adictos al cine porno en toda la Galaxia. Eso sí, nos hemos gastado una millonada en convencerlas a todas para que vengan a darse un chapuzón con nosotros. Así que a disfrutarlo, que momentos como estos sólo llegan una vez en la vida.

BRIANA BANKS



La starlette yanqui por excelencia: delantera de infarto, melena rubia oxigenada, caderas poderosas, tatuajes... Es la típica cheerleader explosiva, alegre y neumática, que sólo protagoniza películas de gran presupuesto, muy cuidadas a nivel estético y poco agresivas en cuanto a sexo: ¡No le hables de gonzo, gangbangs, bukkakes y otras disciplinas guarras que le dan mareos!

Briana es de origen alemán, tiene 24 años y colecciona premios en los festivales especializados de todo el mundo (en Francia la adoran). Trabajaba en una pizzería hasta que decidió presentarse a un cásting porno en 1999. Le da a la lengua de maravilla y, últimamente, también da lecciones anales. Uno de sus films más calientes es ***Briana Loves Jenna***, en el que mantiene un combate cuerpo a cuerpo con otra reina de la silicona: **Jenna Jameson**. Otras de sus películas triple X son las dos entregas de *ITV en 69*, ***La fiesta***, ***Vaya par de melones***, ***Atrapadas en el pasado*** y la joya kitsch *Galácticas*.

Briana Banks.

TERA PATRICK

La otra gran diosa del porno americano de consumo masivo. Nació en Montana. Su padre es inglés y su madre tailandesa, de ahí su atractivo exótico. Es enfermera diplomada, pero en el año 2000 lo dejó todo para convertirse en mito sexual: ha sido chica del mes en ***Playboy***, ***Hustler*** y ***Penthouse***, es tan popular como **Pamela Anderson**, y tiene su propio talk-show de entrevistas que se retransmite cada semana a través de internet. En el terreno pornográfico, **Tera** también ha tenido una carrera meteórica. Debutó hace sólo dos años y se ha convertido en una de las más idolatradas por los aficionados y más premiadas en los festivales: lo ha ganado absolutamente todo en los *AVN* americanos y en los *Hot D´Or* franceses. Sus pornos más nutritivos son ***Exótica***, ***Island Fever*** y ***Cuentos inmorales X***, aunque a ella no le gusta nada verse en acción: *"No veo porno, ni siquiera mis propias películas. Detesto el sonido de mi voz cuando hago el amor"*.

Tera Patrick.

NIKITA DENISE

Nikita Denise.

La última sensación. Le apodan *"la tigresa"* por el tatuaje que lleva en su brazo y por las ganas que pone en cada escena. Fue elegida actriz del año en los últimos ***Oscars Porno*** de Las Vegas. Es de origen checo, pero reside en una lujosa mansión de Los Angeles. El año pasado protagonizó casi doscientas películas (que se dice pronto), y se atreve con todo lo que le echen: lésbicos fuertes, gonzo, anales, sandwichs y hasta concurridas gangbangs con más de una docena de hombres. Su físico rompe el estereotipo de yanqui californiana: ojos azules, morena, tetas pequeñas y naturales... Gana mucho más dinero como stripper que como porno-star. Sus mejores exhibiciones sexuales han sido sesiones fotográficas para ***Private***, pero sus películas tampoco tienen desperdicio: ***Center of Sex*** (se emplea a fondo en un sandwich), la glamurosa ***Vampiras 2***, el pasatiempo sáfico ***Bikini Lesbian Club***...

JESSICA DRAKE

Jessica Drake

Una bestia texana de veinticinco años. Ella misma dice que le gusta follar fuerte, chuparla a conciencia y que a menudo tiene orgasmos mientras rueda. Ha protagonizado un buen puñado de pornos a las órdenes de **Michael Raven**, como ***Dóminas, Amos, esclavos y esclavas***, donde enseña los dientes, aunque yo prefiero el videoclip ***Atrapada en la red***, de **Michael Ninn**. Su última travesura es ***American Girls***, una película patriótica tras los atentados del once de septiembre donde las chicas y los chicos se lo montan de miedo mientras una gran bandera americana ondea a sus espaldas. ¡Hay que ver cómo son estos yanquis!

CHASEY LAIN

Explosiva, guapísima y con unas tetas que marean, esta treintañera de Florida ha clavado sus ojazos verdes en inifinidad de vídeos eróticos para el ***Playboy Channel***. En cuanto a porno, es una corredora de fondo: lleva en activo desde 1993, cuando debutó con ***The Original Wicked Women***. Procura escoger bien cada película en la que interviene, ya que su sueldo como bailarina nocturna es el que realmente le permite vivir como una reina. En su filmografía apenas hay sesenta títulos, algunos tan potentes como ***New Wave Hookers 4*** (esa joya perversa de **Gregory Dark**) o ***Chasey Loves Rocco*** (donde da buena cuenta del semental italiano). Eso por no contar su breve cameo en la divertidísima -y no porno- ***Orgazmo***, de **Trey Parker** y **Matt Stone**.

Chasey Lain.

(sigue en la pág. 52)

MARUJAS pillando CACHO

El secreto

por Armas

PERO... ¿SERÁ POSIBLE?

CUANDO JUANMA CONOCIÓ A LISA...

¡¿ESTÁS LOCA!? ¡¡ESAS FLORES QUE ARRANCAS SON MÍAS!!

ÉL NO CREÍA EN FLECHAZOS, PERO "HAY MUJERES Y MUJERES..."

¡M'ENCANTAN LOS TULIPANES!

¡PERO...! ESTO... ¿QUIERES UN CAFÉ?

SIENTO LO DE TU JARDÍN, YO...

NADA, NADA, PERDONA TÚ. HE DEBIDO DE PARECERTE UN GROSERO.

¿DE VERDAD TIENES QUE IRTE?

SÍ, YO... GRACIAS POR LAS FLORES.

A PESAR DE SUS ESFUERZOS, JUANMA NO LE SACÓ NADA QUE NO FUERA SU NOMBRE Y POCO MÁS...

SIN SU TELÉFONO NI DIRECCIÓN, NO TIENES OPCIÓN: JUANMA LANZÓ SU CARGA DE PROFUNDIDAD.

YO... ¿TE GUSTO?

ENTONCES NO DEJES QUE ME VAYA.

PUEDES VOLVER A ROBAR MIS FLORES Y TOMAR LO QUE QUIERAS DE MI CASA...

...INCLUIDO YO MISMO...

...CUANDO QUIERAS.

¡NAH! YO SIEMPRE INVITO A CAFÉ A LOS QUE ME ROBAN ALGO...

!?

¡CLARO QUE ME GUSTAS!

¡ERA TODO TAN EXTRAÑO...! PERO JUANMA NO QUISO PREGUNTAR.

¿¡EH...!? JA, JA, JA, ¿PERO QUÉ HACES?

QUEDAS OFICIALMENTE INSTALADA EN MI CASA.

¡MH... QUÉ BUENO!

TE GUSTAN LOS TULIPANES, ¿EH?... ¿QUÉ ME DAS SI...?

PERO... ¿A QUÉ VIENE ESO, AHORA?

AQUELLA MUJER PARECÍA TENERLO CLARO Y NO ESTABA PARA JUEGUECITOS ROMÁNTICOS.

¡VEN AQUÍ, IDIOTA! ¡MH...!

¿NO QUIERES TOCARME?

¡JODER, QUE SI QUERÍA!

¡LAP, LAP, LAP!

¡MMM...! ¡PRECIOSO!

¡MH...!

LOS DÍAS QUE SIGUIERON FUERON MARAVILLOSOS. DEL CURRO A CASA Y VICEVERSA...

¡AH!

CHOP CHOP CHOP

2

¿QUIÉN QUERRÍA SALIR DE CASA?

¡AH!

¡MH...!

PERO JUANMA TUVO QUE ESTROPEARLO...

¿¡CA... CASARNOS!? ¡OOH...!

¡UPS! PERO, ¿NO ERA ESO LO QUE QUERÍAN TODAS...? BUEH... AL DÍA SIGUIENTE...

¿LISA...? ¡LISA!

¿PERO DÓNDE...? ¿EH...?

Juanma

¡OH, NO!

JUANMA TENGO QUE IRME. NO TE MEREZCO LISA.

JUANMA REVOLVIÓ TODO BUSCANDO PISTAS.

AQUÍ HAY UN TELÉFONO.

EL TELÉFONO RESULTÓ SER DE UNA TAL FUENSANTA, ANTIGUA AMIGA DE LISA.

BAR

FOOD

ADOLF LOOS

27

EL 27, AQUÍ ES.

HOLA, SOY...

¡VAYA! ASÍ QUE TÚ ERES EL FAMOSO JUANMA...

LA VERDAD, NO SÉ QUÉ PUDO VER EN TI PARA DEJARME.

¿DEJARTE? NO TE ENTIENDO.

¿LISA LESBIANA? ¿ESTÁS DE COÑA?

BI-SEXUAL, COMO YO.

¡BASTA, SÓLO QUIERO SU DIRECCIÓN!

JA, JA, TAMPOCO SABRÁS QUE ERA PUTA.

¿NO TE LO DIJO? LISA Y YO ÉRAMOS PAREJA.

ESCUCHA, PATÉTICO IMBÉCIL: SI QUIERES SU DIRECCIÓN, TENDRÁS QUE ESCUCHAR TODA LA VERDAD.

3

"TODO EMPEZÓ COMO UNA BROMA. CUANDO ÉRAMOS ESTUDIANTES, QUERÍAMOS DINERO Y PUSIMOS UN ANUNCIO, YA SABES: "ESTUDIANTES CACHONDAS, SÓLO DOMICILIO Y HOTEL."

DEJE ESO Y LLAME A SU AMIGA.

SÍ, SEÑOR LUTREC.

"PRONTO NOS HICIMOS CON CLIENTES FIJOS".

NO ME FÍO DE ESTAS...

¿AÚN ESTÁS ASÍ?

PERO SI SÓLO HAY QUE PONER EL COÑO, ¿NO?

¡AY...! BRUTA, ME ESTÁS HACIENDO DAÑO...

"LISA ERA SU FAVORITA."

Y AHORA...

¡CALLA, ESTÚPIDA!

"ERA UNA CLIENTELA MUY ESPECIAL."

ARMAS 2002 4

"MUY ESPECIAL Y MUY EXIGENTE, PERO NOSOTRAS ESTÁBAMOS A LA ALTURA: LO HACÍAMOS TODO."

¡JE, JE! ¡MUY BIEN! ¡MUY BIEN!

¡MH...!

"GANÁBAMOS MUCHO..."

¡MCHUP, CHUP...!

"...Y YA NO PUDIMOS DEJARLO."

¡LAP, LAP!

¡ES LA HORA DE MONTAR!

¡SÍ, POR FAVOR!

¿¡EH...!? ¡OH...!

JE, JE...

NYUK NYUK

NO ME PUEDO CREER QUE LISA SE PRESTARA A TODA ESA BASURA... ELLA ES ESPECIAL, ELLA ES...

CÁLLATE Y SIGUE ESCUCHANDO...

KISS COMIX

BEYONCÉ MARRY ME!

DC3 ARE DA BOMB

5

FUENSANTA RELATÓ CON CRUEL MINUCIOSIDAD LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE LISA...

¡VAMOS, LÁMELE BIEN EL COÑO!

¡OH...! ¡MH...!

LAP, LAP, LAP...

¡TOMA, PUTA!

¡AH!

CHOP!

FLOP FLOP FLOP

¡OH, DIOS MÍO!

¡MH...! ¡QUÉ RICO!

¡ERA GENIAL!

...SABIENDO EL DAÑO QUE LE ESTABA HACIENDO A JUANMA.

¡JÍAAA... JÍAAA!

¡AAH... AH...!

FLUM FLUM FLUM

¡OH, NO!
¡JIAA!
¡OH, POR FAVOR!
CHOP!
¡TOMA, ZORRA!
NYUK NYUK NYUK
FLOP FLOP
¡OH! ¡UH!
¡AH...! ¡DIOS!
¡MH!
¡APT, APT!
FLASS
¡LAP, LAP!
¡CHUP, CHUP!
CUANDO ELLA TERMINÓ, JUANMA OBTUVO SU DIRECCIÓN...
¡JA, JA, JA!
¡BORRACHO! ¡VAMOS, TOBY!
¡PERO A QUÉ PRECIO!
¡BRUAGH!
SIN EMBARGO, A VECES NADIE GANA...
¡PUTA!
LISA

EN LA VIDA, ANTES O DESPUÉS, LLEGAN LOS PROBLEMAS PARA TODOS.

Y HAY DOS OPCIONES: ACOSTARTE Y LLORAR...

¿CÓMO HAS DADO CONMIGO?

FUENSANTA.

¿ENTONCES LO SABES?

¿LA MATO? ¿ME MATO? ¡SON TODAS UNAS PUTAS!

!?

...O ADAPTARTE Y SOBREVIVIR...

¡OH, CÁLLATE YA, JODER!

DÍAS DESPUÉS, SOBRIO, AFEITADO, DUCHADO Y PERFUMADO...

¡JUANMA!

¿TULIPANES, SEÑORITA?

¿Q-QUÉ HACES AQUÍ?

MIRA LO QUE HE COMPRADO.

SON ARNESES PARA ATARTE.

¡PERO A MÍ SÍ!

¿ME HAS OÍDO? ¡TE HE DICHO QUE NO ME IMPORTA!

LO SÉ TODO. ¡VUELVE CONMIGO, LISA!

SEX TOYS

¿POR QUÉ HAS ESTROPEADO UN RECUERDO TAN BONITO?

PERO... ¿ESTO QUÉ ES?

¿ASÍ ME RESPETAS? ¿Y TÚ QUIERES QUE VUELVA CONTIGO?

YO... PENSÉ QUE TE GUSTABA, FUENSANTA ME DIJO...

ELLA NO ME CONOCE.

¿SÍ? ¿HARÍAS ESO POR MÍ?

SI QUIERES LOS TIRO AHORA MISMO.

EN EL FONDO, ARMAS ES UN POCO MOÑA.

HARÍA LO QUE TÚ ME PIDIERAS, MORENA.

YA TE DIGO, PERO NO SE LO DIGÁIS A NADIE

FIN

¡OH! ¡SÍ! ¡SÍ! ¡MÁS FUERTE! ¡MÁS FUERTE!

NO GRITES TANTO O DESPERTAREMOS A LOS VECINOS.

¿QUÉ VECINOS? HOY ES JUEVES, ¿RECUERDAS?

ES VERDAD, NO ME ACORDABA.

LA SECTA

POR VENUS PIN Y JUAN NUBES NEGRAS.

¿QUÉ ES LO QUE OCURRE? ¿QUÉ TIENE QUE VER QUE SEA JUEVES?

LOS JUEVES, LOS VECINOS SE MARCHAN AL CAMPO.

ESTÁN METIDOS EN UNA ESPECIE DE SECTA Y TODOS LOS JUEVES SE REUNEN Y CELEBRAN SUS RITOS Y ESAS COSAS.

¿EN SERIO?

COMO LO OYES.

SIGUE ASÍ, JULIA VOY A CORRERME

¡MÁS ADENTRO! CHÚPALA MÁS ¡SÍ! ¡¡SÍ!!

¡¡OH SÍÍÍ!! ¡¡SÍÍÍ!!

ME ENCANTA, ESTÁ DELICIOSA.

AQUÍ TIENES, NO DEJES NI UNA GOTA.

DEJEMOS A ESOS DOS, MARINA, VAMOS A MONTÁRNOSLO NOSOTRAS.

VALE.

MM, MM, MASTÚRBAME AHORA, JAVIER.

¡OH SÍ, ESO ES! ERES TAN BUENO CONMIGO...

¡MÁS ARRIBA, MÁS ARRIBA!

¡OH OHHH! SÍ, SÍ AHÍ, JUSTO, AHÍ, OOHHH...

NO TE PARES.

¡OHH SÍ! ME CORRO, ME CORRO...

OH, VAYA... ¿CÓMO LO HACEN QUE SIEMPRE NOS ADELANTAN?

PORQUE RAQUEL SIEMPRE HA SIDO DE ORGASMO FÁCIL.

¿QUIERES DECIR?

[illegible]RO [illegible]OR LO QUE HAS DICHO.

OYE MARINA, ¿NO ESTARÁS CELOSA?

¿CELOSA DE TI? ¡NI LO SUEÑES!

PUES YO CREO QUE TE MUERES DE ENVIDIA...

...PORQUE NO TIENES UN COÑO TAN SENSIBLE COMO EL MÍO.

SIENTO INTERRUMPIR NENAS...

¿AH SÍ?

...PERO HABLANDO DE COÑOS, EL MÍO SE ESTÁ EMPEZANDO A ENFRIAR CON TANTA CHÁCHARA.

UPS, TIENES RAZÓN. LO SIENTO.

¡OOHHH! MÁS ABAJO, MÁS DESPACIO POR DIOS.

¡EH CHICAS! VENID, AHÍ VUELVEN.

OH, OH, UN MOMENTO, YA CASI ESTOY...

¡OH OH SÍÍÍÍ, SÍÍÍÍÍ!

OH, POR FAVOR, NO PUEDO CREERLO.

POR DIOS, 'MIRA ESO.

CREÍ QUE YA NO LO CONSEGUÍAS

BUENO, ME HA COSTADO UN POCO...

...PERO AL FINAL HA ESTADO BIEN.

¿QUÉ CLASE DE RELIGIÓN SERÁ?

SEA CUAL SEA, PARECE BASTANTE DIVERTIDA.

ME ESTÁN PONIENDO CACHONDA OTRA VEZ.

FIN

El Avernáculo

(viene de la pág. 39)

TABITHA STEVENS

Otra de las huracanadas y supersexys animadoras del equipo de fútbol americano. Maneja los pompones con gracia y se agita como una serpiente en los escenarios. A los que las vimos en directo en el *Festival Porno de Barcelona* todavía nos tiemblan las piernas. Le gusta el rock duro, la juerga nocturna y los tipos con mala cara y tatuajes por todo el cuerpo. Debutó en el cine X en 1996, pero no ha sido hasta hace un par de temporadas, cuando recurrió a los milagros de la silicona, que se ha soltado el pelo. Le encantan las fiestas lésbicas organizadas por **Jim Holliday** y sus rubias neumáticas, como **Jill Kelly**, **Daisy Chain** o **Tiffany Mynxx**. En la reciente *Zapping X*, de **Jonathan Morgan**, se zampa un sandwich de un solo bocado. También, en diversas revistas *Private*, se la puede ver lidiando con contundentes embestidas anales. Un torpedo de mujer.

Tabitha Stevens.

Jenna Jameson.

JENNA JAMESON

Mi preferida. Simpática, gomosa, explosiva, poderosa, alcohólica, drogadicta... Su bautismo pornográfico fue en 1993 de la mano de **Andrew Blake** (*Fantasy Woman*), aunque no sería hasta mediados de los noventa cuando sacudiría el planeta porno de arriba abajo con sus exquisiteces feladoras y sus gemidos en *sensurround*. Toda una estrella mediática que, sin embargo, nunca ha sido sorprendia por la retaguardia. Cada cierto tiempo se retira para regresar a la primera línea de combate con honores de héroe de guerra. Todas sus películas merecen ser vistas, aunque sólo sea por ella: *Satyr*, *Blue Movie*, *Dream Conquest*, *Briana Loves Jenna*...

CHLOE

Una de las favoritas de **Carlos Aured**, el director de la mítica *El fontanero, su mujer... y otras cosas de meter*. Él asegura que **Chloe** se corre de verdad en todas sus escenas. Es pequeña, morena y tiene una cara rara. Comenzó a hacer vídeos para adultos en 1995, aunque no empezaría a hacerse popular hasta finales de la década. No tiene problemas a la hora de afrontar cualquier disciplina por dura que sea, desde el sadomaso peleón hasta las penetraciones dobles y múltiples, pasando por lésbicos agresivos, gangbangs e, incluso, severos fist-fuckings vaginales. ¡Glups!

Chloe.

Los que todavía no la conozcan a fondo, que no se pierdan *Gang Bang Girl 17*, *In Your Face 3*, *El millonario y la furcia de su esposa*, *Fuego en el culo*, *Sodomanía: Culos por estrenar*, *Desgarrada* (se lo monta con **Ginger Lynn**) y *Chicas enculadas y por la boca folladas*. Seguro que no se arrepentirán.

ASIA CARRERA

Una de las más conocidas –y cotizadas– *chicas Vivid* de la última década. A sus veintinueve años, esta supermujer caucasiana de rasgos orientales es una de las estrellas del porno americano convencional. Ha rodado más de doscientos films y sigue en plena forma. Le puedo perdonar hasta que se casase con el decadente **Bud Lee**, porque películas como *Sex*, *Cathouse*, *Depravadas*, *Hell on Heels* o *La masajista 2* la redimen de todo mal. Vive a todo tren en San Fernando Valley y sólo folla delante de las cámaras un par de días al mes. Eso sí, su tiempo libre lo dedica íntegramente a su página web, una de las mejores que hay ahora mismo en el ciberespacio. Un pero: es demasiado blanda.

Asia Carrera.

¿Y ya está? ¿Esto es todo?... Pues sí. Demasiado sexo de golpe es malo y produce indigestión. Sí, ya sé que se quedan muchísimas ninfas triple X en el banquillo, pero no hay espacio para más. En próximas citas hablaremos de Alisha Klass, Kobe Tai, Jewel de Nyle, Nici Sterling, Daisy Chain, Serenity, Taylor Hayes, Kristi Myst, Inari Vachs, Shayla Laveaux y demás superestrellas del último porno americano. Por de pronto, podéis empezar a mandar vuestras calientes peticiones a lacupula@lacupula.com. Se os atenderá como es debido.

LOS COLEGAS

Por *Atilio Gambedotti & Iván Guevara*

RECUERDO EL DÍA EN QUE LA CONOCÍ EN AQUEL AUTOBÚS... MEDIA HORA DESPUÉS ESTÁBAMOS FOLLANDO COMO PERROS EN MI GUARIDA ...

...APENAS LLEGAMOS EMPECÉ A DESNUDARLA...

¡QUÉ RÁPIDO HEMOS COMENZADO CON LA SESIÓN!... NOTO QUE TE ABURREN LAS PRESENTACIONES...

CREO QUE ESTÁS TENIENDO ...

ES HORA DE EMPEZAR CON LA TERAPIA... NO HAY NINGÚN DIVÁN, PERO ESTE SOFÁ NOS SERVIRÁ.

...UNA REGRESIÓN A TU INFANCIA...

2

SÍ, SÍ...

LO DICHO... YO NO DESCARTARÍA UN COMPLEJO DE EDIPO... ES MARCADA TU TENDENCIA A OCULTARTE BAJO LA FALDA DE LAS MUJERES ...

VEO QUE TIENES EL EGO MUY HINCHADO...

PUES HAZ BIEN TU TRABAJO Y DESHÍNCHALO...

MMM...

TE DETIENES CON FRECUENCIA EN LA ETAPA ORAL...

¡CÁLLATE Y ABRE LAS PIERNAS, GUARRA! ...

¡TÓMALA TODA, ZORRA! ...

SÍ... DESCARGA TODAS TUS FRUSTRACIONES...

3

¡¡¡OHHH!!!

¡SÍ!... PASEMOS A LA ETAPA ANAL.

EN ESE MOMENTO LLEGÓ JOHNNY...

¡OH!... CREO QUE CAÍ EN MAL MOMENTO...

¡QUÉ VA! ¡ÚNETE A LA FIESTA! ¡ESTA VA TAN SALIDA QUE NI SE DARÁ CUENTA!

LA MUY PUTA NI SE MOSQUEÓ...

PUES ESO DE ANAL-IZAR ES LO MÍO...

ESTUDIA PSICOLOGÍA Y LE HA DADO POR ANALIZARME EL POLVO...

¡ÁBRELE BIEN EL CULO QUE ALLÁ VOY!...

¡AAAAHH!...

¡¡MUEVE EL CULO!!

¡ASÍ, CABRONES! ¡ME CORRO!

¡CÓRRETE, CABRITA!

¡SÍ, DOCTOR FREUD! ¡AAAAHH!

TENÉIS GRAN APRECIO POR VUESTROS COLEGAS... OS GUSTA COMPARTIR LO TODO.

ASÍ... DESCARGAD VUESTRAS TENSIONES...

5

LUEGO SE FUE POR DONDE VINO, PERO NO ME MOLESTARÍA ENCONTRÁRMELA DE NUEVO.

A MÍ TAMPOCO, QUÉ VA...

POR ESO, PABLO, SIGUE MI CONSEJO Y NO TE ENROLLES CON UNA ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA... SON UNAS GOLFAS DE PRIMERA...

ESTÁS GENERALIZANDO, AITOR...

PUEDE QUE ESA CHICA DE LA QUE HABLAS FUERA ALGO ALOCADA... PERO NO POR ESO VAN A SERLO TODAS LAS QUE ESTUDIAN ESA CARRERA... PAULITA ES UN ÁNGEL HECHO MUJER... YO ME ENAMORÉ NADA MÁS VERLA Y QUIERO QUE SEA LA MADRE DE MIS HIJOS.

¡¿SE LLAMA PAULITA?!

JUSTAMENTE AHÍ LLEGA MI MEDIA NARANJA... NO SEÁIS GROSEROS CON ELLA...

PERO SI ELLA ES...

¡PAULA!

¿VOSOTROS AQUÍ...? ¿SOIS AMIGOS DE PABLO...?

NO ME DIGÁIS QUE ELLA ES ...

NI SE TE OCURRA TOCARME... LO NUESTRO ACABA DE TERMINAR...

PERO...

NO TE PONGAS DE MAL ROLLO, PABLO... LA VIDA ES ASÍ...

HACE TIEMPO QUE NO NOS VEMOS, ¿EH, NENA?

PAULITA...

MÍRALO POR EL LADO POSITIVO... AL MENOS NO GASTAREMOS PASTA EN PUTAS ... SI ES VERDAD LO QUE CUENTA AITOR, ESTA CHICA ES UNA NINFÓMANA INSACIABLE...

¿HABÉIS ESTADO HABLANDO DE MÍ?

ASÍ ES... ¿QUÉ OPINAS DE LA IDEA DEL GORDO? ¿NOS VAMOS TODOS JUNTOS A MI APARTAMENTO? VERÁS CÓMO LO PASAS DE MIEDO ...

¡ADORO LA TERAPIA DE GRUPO!

FIN

Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado

por Solano y Pol

Lilian Cunnington se halla en su mansión cuando de pronto recibe una carta de Londres. Le escribe su hija **Sarah**, con quien ha tenido importantes desavenencias en el pasado. Ha llegado el solsticio, cuenta la carta, y **Samantha** y **Felicity**, las nietas de **Lilian**, están descubriendo sus poderes latentes. **Sarah** se ve incapaz de controlarlas y le pide por favor a su madre que vaya a ayudarla. **Lilian** accede a la petición de su hija y, una vez allí, descubre que sus nietas se han transportado mentalmente a otro plano, donde disfrutan de sexo salvaje con criaturas sobrenaturales. Con objeto de devolverlas al mundo real, también **Lilian** se adentra en ese plano, se hace pasar por **Sarah**, y consigue traerlas de vuelta. **Lilian** les hace entonces una importante confidencia a sus nietas: ella también es una bruja, como ellas…

¿BRUJAS...?

O HECHICERAS, O ARPÍAS... LA HISTORIA NOS TEME Y NOS HA NOMBRADO DE MUCHAS FORMAS...

SIEMPRE NOS HEMOS SENTIDO DISTINTAS AL RESTO...

MAMÁ NO LO SABE, PERO ESTAMOS AL TANTO DE QUE ESTABAIS DISTANCIADAS POR LO QUE OCURRIÓ CON EL ABUELO...

...NO LO ENTIENDO. ¿POR QUÉ MAMÁ NO ES COMO NOSOTRAS?..

...AL IGUAL QUE LAS MALDICIONES, LOS DONES SE TRASMITEN SALTÁNDOSE UNA GENERACIÓN...

PAPÁ... LO SIENTO, SÉ QUE NO HE DEBIDO ACUDIR A ELLA DESPUÉS DE LO QUE HIZO... PERO NO HE TENIDO OTRA ALTERNATIVA.

HAY DEMASIADO SILENCIO... Y CON MI MADRE NUNCA SE SABE...

17

MADRE... HIJAS... YO...

AHORA LO ENTENDEMOS, MAMÁ...

LA ABUELA NOS HA CONTADO QUIÉNES SOMOS...

MAMÁ...

PERDÓNANOS...

SAMANTHA... FELICITY... TENÍAS RAZÓN, MADRE...

...CREO QUE LA ABUELA TIENE ALGO MÁS QUE DECIROS... HAY MUCHO TIEMPO QUE RECUPERAR

18

"...MÁS O MENOS A VUESTRA EDAD, CUANDO DESARROLLÉ LO QUE LLAMAMOS EL TALENTO, INGRESÉ EN UN INSTITUTO PARA JÓVENES "TALENTOSAS" QUE PRETENDÍA MANTENER LA PUREZA DE NUESTROS DONES CULTIVANDO UN FUERTE ODIO HACIA LOS HOMBRES..."

"PERO EL INSTITUTO ERA SÓLO LA FACHADA DE UN CULTO MILENARIO, LAS ADORADORAS DE ISHTAR..."

"...CON EL TIEMPO DESCUBRÍ QUE LAS ALUMNAS ERAN VENDIDAS A PODEROSOS PRETENDIENTES PARA ASÍ LLENAR LAS ARCAS DE EL INSTITUTO..."

"...EN UN ANTIGUO LIBRO DE LO OCULTO, EL NECRONOMICÓN, ENCONTRARON LA MANERA DE FORTALECER EL LINAJE: USANDO A UN MACHO REPRODUCTOR DE GENES DÉBILES, LOGRARON QUE EL TALENTO SE TRASPASARA SIN SALTARSE UNA GENERACIÓN..."

"...FINALMENTE PAGARON EL PRECIO DE SU DESMEDIDA AMBICIÓN Y... EL INSTITUTO FUE DESTRUIDO..."

19

PERO LA VERDADERA HISTORIA DE NUESTRO LINAJE DEBE SER CONTADA... UN RELATO QUE CRECERÁ CON LOS AÑOS Y QUE VOSOTRAS CONTARÉIS A VUESTRAS NIETAS... PARA ESO TENEMOS QUE REMONTARNOS AL AÑO 1572, EN LAS RUINAS DE UN TEMPLO MILENARIO...

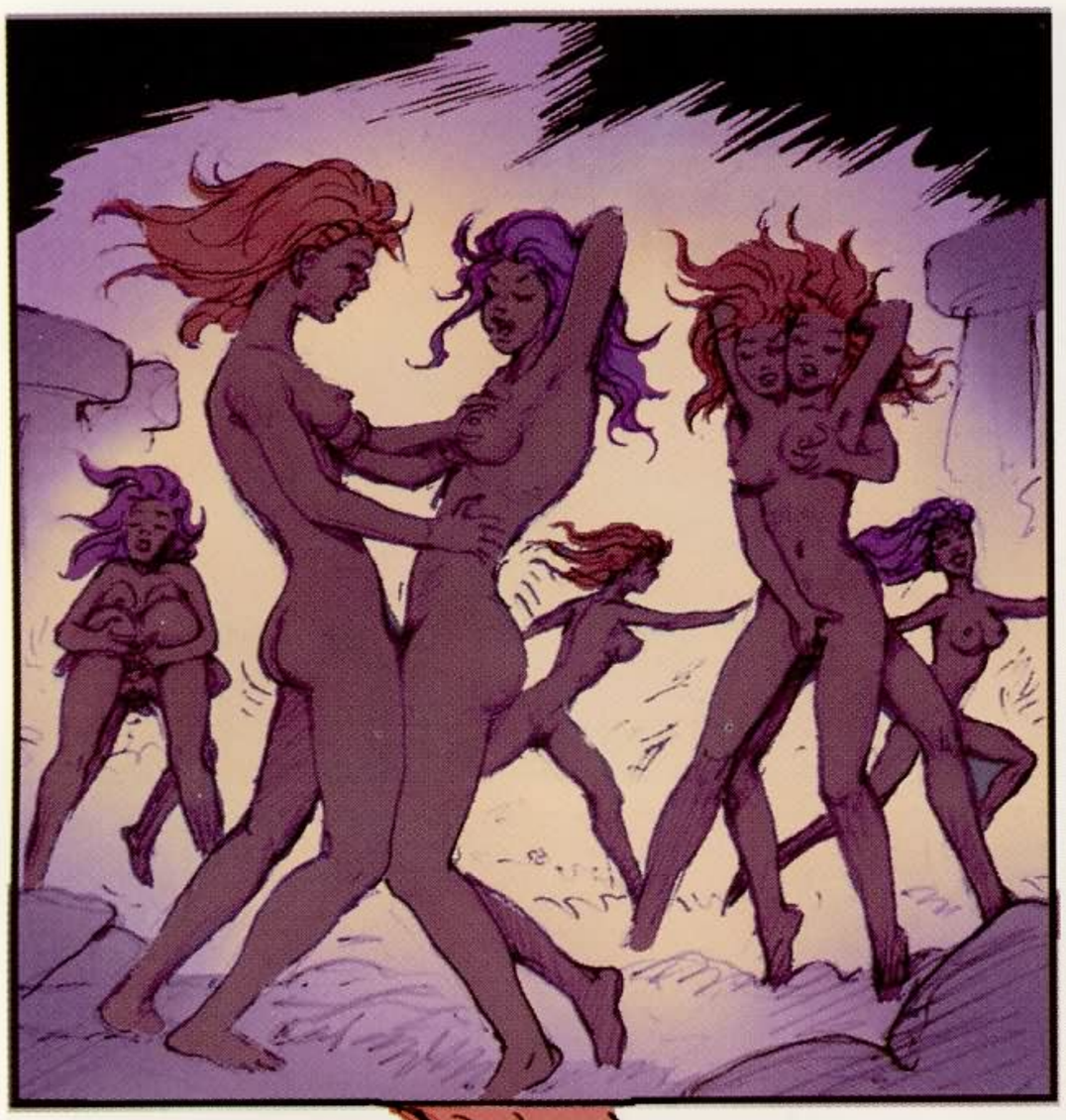
"ESTÁ POR COMENZAR UN RITO QUE NO SE PRACTICABA DESDE LA LLEGADA DE LOS ROMANOS A LA ISLA... EL ANTIGUO RITUAL DEL SOLSTICIO..."

"PERO ANTES DEL SACRIFICIO, LA VIRGEN DEBE SER DESPOJADA DE SU VIRTUD..."

¡¡BAJO LA PROTECCIÓN DEL CIELO DE ULSTER, EL ORDEN NATURAL VA A SER RESTABLECIDO TRAS 500 AÑOS DE OSCURIDAD!!

NEMÉTONA SERÁ SATISFECHA ESTA NOCHE...

¡¡HIJAS DE MORRIGHAN...!! ¡¡QUE COMIENCE EL GORSEDDAU!!



22

BROOMM!

¡¡CELIDWEN...!!

23

KR-AAAK-TROMMM!!

¡FUERA DE AQUÍ, VIEJA BRUJA!

¡¿O QUIERES ENFRENTARTE A LA IRA DE LAVERNIUS, EL PRÍNCIPE DRUIDA?!

¡¡POR EL ESPÍRITU DE AWEN, QUE LAVERNIUS REGRESE A DONDE PERTENECE...!!

K-KROOOMM

VEN CONMIGO, PEQUEÑA... TEUTATES, ESUS Y TARANIS NOS PROTEGEN...

AAARRGHH!!

"AQUELLA MUJER ERA LA ÚLTIMA ENCARNACIÓN DE UNA ANTIGUA DIOSA CELTA QUE DIO NOMBRE A NUESTRO LINAJE... LAS HIJAS DE CELIDWEN..."

Fin del episodio

¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!

¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!

¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!

¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!

¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.